



UNADE

Acreditación Institucional
de *Alta Calidad Educativa*

2DO CONGRESO

OPORTUNIDADES PARA LA
INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Y COMUNICACIÓN EN EL
SIGLO XXI



24, 25 y 26 de junio de 2024



ÍNDICE

MESAS DE TRABAJO.....	3
TEMÁTICAS POR MESA DE TRABAJO	4
BASES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN	4
REGISTRO Y NÚMERO DE RESÚMENES POR PONENTE.....	6
FORMATO DE RESÚMENES	6
MOTIVOS DE RECHAZO	7
PRESENTACIONES ORALES	7
TRABAJOS EN EXTENSO.....	8
CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN	10
INSTANCIA UNIVERSITARIA ORGANIZADORA	10
COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO	10



UNIVERSIDAD AMERICANA DE EUROPA

CONVOCA

A investigadores, comunidad académica (pregrado, maestría, doctorado y posdoctorado), organizaciones sociales e instituciones, a participar en el:



Que se desarrollará en **Modalidad virtual** con la organización de la **Universidad Americana de Europa**, con sede en Cancún, Quintana Roo, a través de Conferencias Magistrales, Mesas de Trabajo y Ponencias.

<https://unade.edu.mx/>

MESAS DE TRABAJO

Mesa 1. Inteligencia Artificial. Tecnología y aprendizaje digital.

Mesa 2. Innovación Pedagógica. Inclusión y Diversidad en la Educación.

Mesa 3. Comunicación Educativa y Medios de Comunicación.

Mesa 4. Comunicación organizacional.

Mesa 5. Cambios en la comunicación cultural y científica.



TEMÁTICAS POR MESA DE TRABAJO

Mesa 1. Inteligencia Artificial. Tecnología y aprendizaje digital.

Líneas: Integración de la Inteligencia Artificial en entornos de aprendizaje y en el aula; Herramientas y plataformas educativas innovadoras; Aprendizaje en línea y modelos de educación a distancia.

Mesa 2. Innovación Pedagógica. Inclusión y Diversidad en la Educación.

Líneas: Metodologías activas y participativas; Educación post pandemia: ventajas y desventajas de la educación en línea; Adaptación y formación de docentes a la virtualidad, consecuencias en los procesos educativos post pandemia; Acceso equitativo a la educación en entornos digitales; Promoción de la inclusión a través de la tecnología; Educación inclusiva, cultura y equidad; flexibilización curricular; Pedagogías otras, una mirada desde los pluriversos.

Mesa 3. Comunicación Educativa y Medios de Comunicación.

Líneas: Rol de los medios de comunicación en la educación; Estrategias de comunicación efectiva en entornos educativos; Narrativas digitales y su impacto en la enseñanza.

Mesa 4. Comunicación organizacional.

Líneas: Modelos de gestión: Modelos de comunicación dentro de las organizaciones; Franquicias; Equipos de trabajo ágiles; Manejo de comunicaciones integradas de mercadotecnia. Papel de la Inteligencia Artificial en las organizaciones.

Mesa 5. Cambios en la comunicación cultural y científica.

Líneas: Educomunicación; Interculturalidad; comunidades digitales; Ciudadanía digital; Narrativas digitales; Influencers; Internet y su impacto sociocultural: esfera individual, familiar, comunitaria y educativa.

BASES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Los interesados en participar en este congreso de carácter internacional deberán registrarse en línea en el sitio web del congreso:

<https://masters-unade.com/congresos-educacion-comunicacion/index.php>



El coste de inscripción para **ponentes*** es:

- 635 pesos mexicanos (alumnos de UNADE)
- 900 pesos mexicanos (personas externas).

*Coste por ponencia.

Las memorias del congreso serán publicadas en revista con ISSN (Revista RIMI. Revista de Investigación Multidisciplinaria. <https://revistarimi.net/>) y los ponentes recibirán un certificado de participación.

El acceso a la inscripción como **asistente** será **gratuito**. Se recibirá la memoria del evento y constancia de asistencia.

ACTIVIDAD	FECHA LIMITE
Apertura de convocatoria	15 de abril
Cierre de convocatoria (para ponentes). Recepción de resúmenes	16 de mayo
Notificación de ponencias seleccionadas + información para el pago	03 de junio
Envío de documentos en extenso y fecha límite de pago	19 de junio
Cierre de convocatoria para asistentes (no ponentes)	20 de junio
CONGRESO	24, 25 y 26 de junio 2024



Es **muy importante** atender el llenado correcto del formato de registro, pues será el único medio por el cual se generará electrónicamente la carta de aceptación y constancia(s); así como el programa y memorias. En el caso de ponentes, tras el registro, deberán enviar al correo electrónico indicado más adelante el resumen de su presentación.

Una vez recibido el resumen, el Comité Científico evaluará la pertinencia así como el enfoque disciplinario. Posteriormente, se emitirá un dictamen, que se comunicará a los autores a través del panel de control, considerando las alternativas siguientes:

- Aceptado tal y como está
- Aceptado con modificaciones
- Rechazado

REGISTRO Y NÚMERO DE RESÚMENES POR PONENTE

Cada ponente registrado podrá participar con un número máximo de dos trabajos en la misma o diferentes mesas de trabajo (dos ponencias orales). En caso de que envíe más de dos trabajos, su candidatura será eliminada. Los interesados podrán enviar su propuesta, en resumen, en inglés o en español, al **correo electrónico** del Congreso:

inscripciones@unade.edu.mx

La respuesta del Comité científico, vía correo, será el único medio de comunicación y seguimiento.

FORMATO DE RESÚMENES

El **RESUMEN** deberá presentarse en formato de Microsoft Word®, con EXTENSIÓN MÍNIMA DE UNA HOJA Y MÁXIMA DE DOS HOJAS, tamaño carta, con márgenes de 2.5 cm

- Tipografía Times New Roman de 12 puntos. Interlineado sencillo.
- Título centrado y en negritas.
- Autor(es), empezando por apellido paterno, materno y nombres.



- Adscripción institucional del autor(es).
- Introducción.
- Enfoque teórico-metodológico del estudio.
- Resultados y conclusiones.
- Fuentes de referencia citadas.

El nombre de los autores deberá iniciar con el apellido paterno, seguido de las iniciales del apellido materno y del nombre(s). La adscripción se refiere a la institución correspondiente. Se debe evitar escribir grados o cargos. Las figuras deberán presentar formato sencillo, en blanco y negro o color, sin efectos de volumen (3D) ni de fondos.

La fecha límite para enviar el resumen es el **16 de mayo de 2024**.

MOTIVOS DE RECHAZO

Es pertinente mencionar que **la función del Comité Científico no es corregir formato ni ortografía de los resúmenes**. Algunos motivos de rechazo de las contribuciones son los siguientes:

1. No hay relación temática con los ejes del congreso.
2. El estudio no está bien sustentado.
3. Investigaciones que ya fueron publicadas.
4. Contradicciones en la argumentación.
5. Faltas de ortografía o sintaxis deficiente.

PRESENTACIONES ORALES

Las presentaciones orales se realizarán en **15 minutos**, incluyendo la proyección del material visual (12 min) y la fase de preguntas y respuestas (3-5 min). Deberán ser preparadas en el programa Microsoft PowerPoint®, con un tamaño de archivo no mayor a 5 MB. Se recomienda a los autores no saturar la presentación con texto y proveer la información de respaldo suficiente (incluyendo análisis estadísticos), para una clara comprensión del trabajo. El archivo



de la(s) ponencia(s) deberá(n) ser enviada(s) en formato Microsoft® PowerPoint® o PDF, con un tamaño máximo de 25 Mb al correo electrónico del congreso, a más tardar a las 23:59 horas (horario de Ciudad de México) del **19 de junio de 2024**.

Los ponentes deberán estar presentes desde el inicio hasta el final de la Mesa de Trabajo asignada, al menos el día de su presentación.

TRABAJOS EN EXTENSO

En caso de que el resumen sea aceptado, será notificado el día **03 de junio**, y se deberá enviar el trabajo en extenso para el **19 de junio de 2024** a más tardar, al mismo correo electrónico: inscripciones@unade.edu.mx. De no recibir el trabajo en extenso, se cancelará su participación. Así mismo, esta es la fecha límite para cancelar la tasa por ponencia. De no hacerlo, se cancelará su participación. El ponente recibirá una constancia de pago.

El formato de la ponencia en extenso deberá cumplir los siguientes requisitos:

- I. Tanto las ponencias orales, como el texto que las contiene, deberán estar escritas en idioma español o en inglés.
- II. Todas las ponencias deberán ser enviadas al correo dispuesto para ello, conteniendo en el título del archivo el apellido del autor y la primera palabra del eje temático en el que participará. Ejemplo: Pérez-Sociología.doc
- III. Las ponencias tendrán una extensión mínima de 8 páginas y una máxima de 12 páginas. Tipografía Times New Roman de 12 puntos y con interlineado de 1.5. Sin espacio entre párrafos y con diferenciación por medio de sangría en la primera línea. La alineación será justificada y con márgenes de 2.5 cm.
- IV. El título de la ponencia deberá centrarse y escribirse con altas y bajas en negritas, con 15 palabras como máximo.
- V. Colocar el nombre completo con apellidos del autor/es en altas y bajas, en fila y con alineación a la derecha. Como nota al pie de página, indicar su afiliación institucional y si se trata de investigador, profesor-investigador, docente, estudiante o tesista.

- VI. Las palabras clave deberán ser tres, las cuales, a juicio del autor, engloben el contenido de su texto. Dichas palabras, deberán ser extraídas de un tesoro y ser dispuestas en orden alfabético.
- VII. Los títulos de cada apartado (de primer orden), tendrán que estar separados por un espacio, tanto del párrafo anterior, como del posterior. Escritos en mayúsculas y con negritas. Tendrán alineación a la izquierda, sin numeración ni punto final.
- VIII. Los títulos de subapartado (de segundo orden), también estarán separados por un espacio del párrafo anterior y posterior, así como estar en negritas; sin embargo, sólo la primera letra deberá ser mayúscula. Alineados a la izquierda, sin numeración y sin punto final.
- IX. En lo que atañe a la introducción, ésta debe de contener la problematización, la justificación, el objetivo general y los específicos, la hipótesis y/o pregunta de investigación, así como la perspectiva teórica del estudio.
- X. Para la metodología, será necesario explicitar el método, las técnicas, los diseños experimentales (si corresponden), la población, la muestra y la caracterización del área de estudio.
- XI. En cuanto a los resultados y a la discusión, los primeros deberán presentar una comparación con otros estudios publicados; mientras que la discusión deberá ser clara en cuanto a la relación causa- efecto del estudio.
- XII. Tanto las tablas como las figuras deberán seguir la normativa APA 7ª ed. para su elaboración.
- XIII. Las conclusiones deberán estar alineadas a los objetivos, hipótesis y resultados que fueron indicados en apartados anteriores. Asimismo, tendrán que ser redactadas de la manera más concreta, resaltando lo más importante del estudio y sin incurrir en supuestos que no sean verificados por la investigación misma.
- XIV. La bibliografía estará dispuesta en orden alfabético y seguirá lo establecido por las Normas APA 7ª ed. Asimismo, las referencias deberán ser coincidentes con las citas dentro del cuerpo del trabajo.



- XV. Si existe la necesidad de agradecer o dar crédito a alguna persona, institución o fuente de financiamiento. Colocar la mención en un párrafo al final del texto y antes de la bibliografía.

CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN

En el formato de constancia los nombres del ponente y autores aparecerán en el orden en que fueron registrados en línea.

Solo se generará constancia de participación a aquellos autores que hayan presentado su trabajo en los horarios, lugar y fecha programados. Asimismo, se entregarán constancias de asistencia a quienes hayan estado conectados al Congreso, al menos, una jornada completa.

Las constancias de participación se enviarán a través del correo electrónico del congreso: inscripciones@unade.edu.mx

INSTANCIA UNIVERSITARIA ORGANIZADORA

UNIVERSIDAD AMERICANA DE EUROPA

La Universidad Americana de Europa (UNADE), es una institución de Educación Superior en línea **acreditada en Alta Calidad Educativa por CIEES**, afincada en México desde el año 2015 y perteneciente a la Corporación Educativa Internacional Grupo IOE, cuya misión es posibilitar el acceso a enseñanzas superiores desde cualquier parte del mundo.

COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

El Comité Científico del Congreso está integrado por un nutrido grupo de especialistas en las áreas de Educación y de Comunicación. Son profesionales con años de experiencia en los temas planteados en las mesas de trabajo y en sus líneas de investigación. Todos ellos, hacen parte de la Universidad Americana de Europa, ya sea como Profesores-Investigadores, o como Doctorandos en los Programas de UNADE, demostrando la máxima calidad educativa que caracteriza a la institución.



CARMEN LUISA DALY DUARTE

COSTA RICA

Máster en Gestión de los Recursos Naturales y Tecnologías de la Producción, con énfasis en administración de empresas. Ingeniera Agrónoma con el grado de Licenciatura en Ciencias Agrícolas. Profesora en las maestrías en Desarrollo Comunitario Sustentable y Desarrollo Rural, del sistema de postgrado de la Escuela de Agrarias de la UNA. Representante de Costa Rica para participar en el Programa de JICA (Agencia de Cooperación Internacional entre Japón y Costa Rica) para la Co-creación de conocimientos: Programa Enfoque de Mejoramiento de Vida- Aplicación de Metodologías de Extensión y Formación de Extensionistas para el Desarrollo Rural Sostenible en los países latinoamericanos. Actualmente trabajando en Proyecto FUNDER: Fortalecimiento de capacidades organizacionales y productivas desde procesos de extensión crítica en organizaciones de base comunitaria de los distritos de Llanuras del Gaspar y Puerto Viejo de Sarapiquí y Coordinadora académica de las actividades desarrolladas en la Finca San Isidro, ubicada en la calle Breña Mora.

CLAUDIA ANDREA VERA CARIMAN

CHILE

Periodista, Licenciada en Comunicación Social de la Universidad de la Frontera, Magíster en Pedagogía Universitaria y Educación Superior de la Universidad Mayor. Diplomada en Género Desarrollo y Etnicidad de la Universidad de Chile. Actualmente es directora de Extensión y Atención Integral al Alumno de la Universidad Bernardo O'Higgins.

Anteriormente se desempeñó como directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Pacífico y directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad Mayor, sede Temuco. Además, fue directora de Admisión y Comunicaciones de Inacap Valparaíso. Ha sido Periodista de Radio Agricultura de Santiago, jefa de Prensa de radios Órbita y Bio Bio en la ciudad de Temuco. Corresponsal en Temuco de Radio Cooperativa, y Asesora Comunicacional de DIGEDER, del Consejo Regional de La Araucanía y del Servicio Nacional de Mujer IX Región. Dicta cátedras en las áreas Redacción Periodística, Comunicación Estratégica, Periodismo Intercultural, Gestión de Crisis.

JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ MARÍN

MÉXICO

Licenciado y Maestro en Mercadotecnia por el Tecnológico de Monterrey. Ejecutivo Certificado en Franquicias (PROCEF), Universidad Anáhuac. Con estudios de posgrado en comunicación, mercadotecnia, negocios y comercio en México y el extranjero. Más de 15 años de experiencia con las



marcas de franquicias de casas de empeño PRENDAMEX y SUPER DE PRÉSTAMOS: diseño de estrategias de venta de franquicias, asistencia técnica, marca, imagen corporativa, publicidad, y punto de venta para una red de más de 600 unidades en México y el extranjero. Manejo de relaciones de negocios dictando conferencias de prensa para televisión, radio y prensa, replicadas en más de 30 medios digitales. Manejo de eventos corporativos en México y Estados Unidos. Experiencia en diversos sectores en las áreas de negocios y mercadotecnia (comunicación tradicional y digital), trabajando para marcas como Canon Mexicana, AXA Seguros, Profuturo GNP, Schering Plough, entre otras. Comenzó formalmente su labor altruista en 2022 al dirigir la Asociación Civil “Casa Autismo” para fomentar la inclusión de menores con discapacidad en todo México.

KATTIA VIVIANA ARIAS SEGURA

ESTADOS UNIDOS

Costarricense de nacimiento, actualmente reside en Carolina del Sur, Estados Unidos. Máster en Ciencias de la Educación con énfasis en inglés. Experiencia laboral superior a 25 años ejerciendo diferentes cargos. Desempeño 11 años en Universidades Privadas en Costa Rica como docente en los programas de formación de Licenciatura y Bachillerato de la Enseñanza del inglés, así como tutora de tesis. Al mismo tiempo, ejerció 16 años como profesora de Secundaria y Educación Diversificada. A partir del año 2013 ejerce la docencia en el Programa de Inmersión del idioma español para un distrito escolar en Carolina del Sur, donde es maestra de tercer grado y realiza servicios de interpretación y traducción del idioma inglés al español y viceversa cuando la situación lo amerita.

ELIZABETH SÁNCHEZ VÁZQUEZ

MÉXICO

Estudió la Licenciatura en Comunicación Colectiva y Periodismo en la Escuela Superior de Estudios Humanísticos, Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, es Doctora en Educación. Ha colaborado en distintos proyectos de comunicación, con el Instituto Mexicano de la Radio, Radio Educación y en Radio Mexiquense. Asesora de proyectos y Evaluadora en el Concurso Feria de Ciencias del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología. Colabora como evaluadora externa de la revista argentina, Perspectivas de Políticas Públicas, de la Universidad Nacional de Lanús, también para la revista española de Investigación en Tecnologías de Investigación. Actualmente se desempeña como Profesora de Tiempo Completo en la Universidad Politécnica del Valle de México, como colaboradora en el Cuerpo Académico de Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, para la Gestión



del Conocimiento. También es docente de estudiantes de nivel Doctorado en la Universidad Americana de Europa.

IRENE BECERRIL AROSTEGUI

MÉXICO

Doctorado en Estudios Socioculturales, titulada *Summa Cum Laude*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, UAA. Postgrado en Humanidades, Maestría en Estudios Literarios, titulada con Mención Honorífica, Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM. Programas del PNPC, Becaria Conacyt en ambos grados. Licenciatura en Letras Latinoamericanas, titulada con Mención Honorífica, Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con la distinción de Candidato a Investigador Nacional.

Distinguida con la Presea Ignacio Manuel Altamirano. Otorgada al Mérito Universitario por los estudios de Postgrado, Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM.

Actualmente: Profesora-investigadora y asesora de tesis en el Doctorado en Comunicación y en el Doctorado en Educación en UNADE, Universidad Americana de Europa. Donde también fungió como asesora en el proceso de Acreditación ante CIEES.

Fue Asesora de prevención social en el Centro Estatal de Prevención social de la Violencia y la Delincuencia del Estado de Puebla, en la creación de programas y de estrategias sociales.

Ha sido editora, correctora y escritora para periódico y revistas (digitales e impresas). Con publicaciones en revistas académicas internacionales. También se ha desempeñado como ponente y organizadora en distintos eventos internacionales.

RAFAEL JOSÉ JIMÉNEZ DUARTE

COLOMBIA

Se desempeña como docente en el Colegio Técnico San Cristóbal Sur, perteneciente al sector público en una zona difícil social y económicamente, por lo que ha aprendido a interactuar con los estudiantes escuchando sus distintos problemas y guiándolos para que puedan tomar la mejor decisión. Por otra parte, es ingeniero electrónico, graduado en 2005 de la Universidad Autónoma de Colombia.

En el año 2012 obtuvo el título de Magister en Docencia, otorgado por la Universidad de la Salle, en ésta inició como investigador.



Actualmente está cursando el tercer año del Doctorado en Educación en UNADE, culminando su investigación, la cual se centra en el desarrollo de videojuegos en el aula, con el propósito de mejorar e incrementar la apropiación del conocimiento.

ROSANNA MARTÍNEZ GIL

COLOMBIA

Doctoranda en educación de la Universidad Americana de Europa UNADE, Licenciada en educación especial y Magíster en educación en la línea de etnicidad, colonialidad e interculturalidad de la Universidad Pedagógica Nacional–UPN. Especialista en educación y orientación familiar de la Fundación Universitaria Monserrate- FUM.

Docente–investigador universitario, líder del equipo de investigación de Narrativas Cantadas y Descolonización (desde el 2015 a la actualidad) y del semillero de Narrativas Cantadas. Su experiencia investigativa ha sido desde el campo formativo como docente, asesor/tutor de tesis, par evaluador e investigación aplicada, participado en diferentes investigaciones centradas en los temas de infancias, estilos, pautas y prácticas de crianzas, procesos lectores, discapacidad, inclusión educativa, inclusión social, decolonialidad, colonialidad, diversidad cultural, solución de conflictos, procesos de paz y las categorías emergentes de narrativas cantadas y reincorporación que surgen desde el equipo de investigación anteriormente nombrado.

ALBA BIBIANA NARVÁEZ CORONEL

ECUADOR

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Diplomado en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología y Magíster en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología por la Universidad Central del Ecuador. Diplomado en ADLE y Metodología de la Investigación por la Universidad Americana de Europa, UNADE. Cursando el Diplomado de Escritura Científica y Publicación de Artículos en Revistas Indexadas. Candidata a Doctora en Comunicación en la Universidad Americana de Europa UNADE. Varios Cursos de formación docente y profesional.

Experiencia en Relaciones Públicas, investigadora periodística de medios físicos y digitales en organismos públicos y privados. Ha escrito libros y artículos, fue proponente y editora de la revista de divulgación de la ciencia, INVESTIGAUCE, colaboró como revisora en la revista de divulgación científica, Catálisis. Ha impartido clases de materias relacionadas con el área de Lenguaje y comunicación; actualmente se encuentra dictando clases de Metodología de la Investigación en la Universidad Central.



ANDRES MARINO OSORIO HERRERA

COLOMBIA

Su formación académica incluye un Doctorado en Investigación y Docencia de la UNADE, una Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa de la Universidad de Santander, una Especialización en Administración de la Informática Educativa también de la Universidad de Santander, una Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional y una formación como Normalista Superior en la Escuela Normal Superior Santiago de Cali. A lo largo de su carrera, he adquirido experiencia en una amplia gama de áreas educativas, incluyendo la gestión de la calidad y sistemas integrados, el diseño de instrumentos de evaluación, la promoción de la lectura a través de estrategias de bibliotecas escolares, la implementación de proyectos STEAM, la gestión educativa y la mejora de procesos, así como el uso pedagógico de dispositivos móviles y trabajo basado en proyectos y su la articulación de diversas iniciativas educativas. Entre sus logros y reconocimientos, destaca la exaltación a la labor educativa por parte de la Secretaría de Educación de Cali en 2017, así como su participación como ponente y tallerista en congresos nacionales e internacionales, incluyendo la Universidad del Quindío, la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma de Zacatecas y el Congreso Internacional de Investigación de Academia Journals Morelia en 2018. También es investigador líder de la Red de Investigación GIRA en la ciudad de Santiago de Cali desde 2022 hasta la fecha.

INFORMES

Universidad Americana de Europa
Av. La Luna Mza 8, Lote 5, Edificio Santa Cecilia, Local 202, Smza 44. C.P. 77506 Benito Juárez, Quintana Roo,
México. <https://unade.edu.mx/>

Web Congreso:

<https://masters-unade.com/congresos-educacion-comunicacion/index.php>

Correo electrónico congreso:

inscripciones@unade.edu.mx